

Christ the Lord is Risen Today

第79首耶穌復活頌

文／讚美詩源考小組策劃 羅淑瑩撰稿

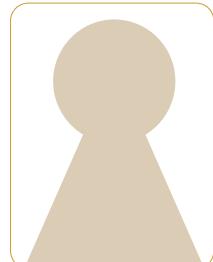
EASTER HYMN, 7.7.7.7. 哈利路亞



1.基 睿 耶 稣 已 復 活。 哈 利 路 亞!
Christ the Lord is Risen Today, Alleluia!



Charles Wesley
1707-1788



Lyra Davidica (聖詩集)
1708

本詩作詞者是查理·衛斯理 (Charles Wesley, 1707-1788)。^{註二}

本詩歌能成為基督教聖詩名曲之一，歸功於它活潑的曲調。作曲者無法確知，原始曲調出自拉丁歌謠，1708年在倫敦以匿名的形式首次發表於《Lyra Davidica》(聖詩集)，為英語系國家中最普遍的復活節歌曲。（見譜例）

1739年查理·衛斯理為慶祝在倫敦的第一所衛斯理教堂舉行的首次禮拜，而作了本詩。這教

譜例

244

PCH 78

堂原為廢棄的工廠，故也被稱為「工廠聚會所」。最早發行於查理

與其兄約翰合輯的《Hymns and Sacred Poems》，共十一節各四行，標題為「復活節聖詩」。1760年馬丹 (Martin Madan) 的《A Collection of Psalms and Hymns》中將其刪減為八節，且變更許多行的順序，現在一般常見的只有四節。我們今天於每一行後面所唱的「哈利路亞」，原詩中並不存在，後由某不知名的編輯者所加入，因覺得更適合此曲調。早期的基督徒在復活節的早晨見面時，常以「哈利路亞，主已復活！」互相問候。

教育專欄
讚美詩源考



本會雖因《聖經》中無記載復活節日期，不慶祝復活節，但信徒吟唱此詩時一方面稱頌耶穌的權能已戰勝死亡，如《使徒行傳》二章24節所記：「神卻將死的痛苦解釋了，叫祂復活，因祂原不能被死拘禁。」更重要的是盼望末日來臨時，我們亦能復活見主，成為新人，與主同掌王權！

註1：曲調名——EASTER HYMN，基督復活節慶聖詩。

註2：本詩作詞者與15首相同，其相關介紹請參見《聖靈》月刊2007年五月號（356期）。

