

文／琪琪

信，是未見之事的確據

藝文
專欄

心靈的
遊牧民族
廣播專欄



信就是所望之事的實底，是未見之事的確據（來十一1）。

前些日子上台北出差時，趁著空檔順道參觀以色列的死海古卷展覽。假日來訪的旅客很多，在信基大樓外等候的片刻，見到許多其他教會的基督徒為了參觀這展覽，有很多是包遊覽車來的，在一片熱鬧的寒暄中，我感覺既熟悉又疏離。

在這一次的展覽中，除了死海古卷外，還有展出在死海古卷未被發現前的手抄本，和各年代考古學家的貢獻與考古成就，並其如何影響聖經考古的演進等，另外也有聖經正典、文本、抄本、中文譯本的演進，耶利哥城與艾城、以及希伯崙的考古情況等等。

隨著眾人一同步入展場，我瀏覽著各式各樣的古物，這裡的展場不大，但是規劃得很精緻。走過幾個展區，突然想起很久之前在網路上看過一份聖經考古的研究報告，報告中提到如聖經裡常提到的大衛、非常有智慧的所羅門，因為沒有發現到什麼重要的遺跡，所以推測聖經中提到的大衛和所羅門，是以色列某個部落的小國王，聖經上寫的那些事蹟都是由後來的以色列人杜撰的，誇大了大衛和所羅門的能力，以此延伸出聖經並非是神所默示的道理等言論。

在看了今天的考古，才發現其實我們一直都是小信的人，常常企圖透過考古來印證聖經中的神是否存在這個歷史裡，企圖透過神蹟來證明神真實存在我們生活中的證據；否則，我們就會在信仰上跌倒了，覺得這份信仰不值得被相信，而任意離開神的教會。也難怪耶穌會再三提醒門徒要堅固信心，並曾對多馬這樣說：「伸過你的指頭來，摸我的手；伸出你的手來，探入我的肋旁。不要疑惑，只要信……。你因看見了我才信，那沒有看見就信的有福了。」

《希伯來書》三章14節說到：「我們若將起初確實的信心堅持到底，就在基督裡有分了。」如果我們能夠持定對這份信仰的心志、銘記數算神給我們的恩典，當我們所相信的信仰，因為考古漸漸印證出來，這會讓偶爾小信軟弱的我們，可以更堅定的靠著主，跨越各樣患難。

在展場負責解說的導覽員說了以下這段話，我覺得可以作為提醒：「當我們來到這裡進入死海邊猶大曠野的場景，觀賞世紀最大的經卷發現，體會神如何用人書寫、翻譯、明白神口中所出的一切話，我們感謝神的偉大，就像《詩篇》裡寫到：『祢的言語一解開，就發出亮光，使愚蒙人通達。』如今考古學提供了史地資料，幫助我們進入聖經的歷史情景中，但是真正能夠印證神的話，是需要用我們的信心來調和的。」

1
月份節目預告

☆2015/01/04 第947集 生活咖啡館「敵人派」——繪本分享

★2015/01/11 第948集 小人物悲喜「寶血恩膏主賜下」訪洪淑惠姊妹(上)

☆2015/01/18 第949集 小人物悲喜「寶血恩膏主賜下」訪洪淑惠姊妹(下)

★2014/01/25 第950集 音樂花園「讚美詩源考之十五」訪方顛茹姊妹



生活咖啡館「敵人派」——繪本分享

對故事中的主角小男孩來說，這原本應該是個完美的暑假，直到另一個男孩小傑搬到附近，變成頭號大敵人，他就覺得這個暑假完全變樣，一點都不好玩。幸好，爸爸有一個消滅敵人的必勝絕招——敵人派，但是要讓這個派發揮最大的作用，其中一個祕方竟然是必須和敵人相處一整天！究竟敵人派能不能幫助小男孩消滅他的頭號敵人呢？

小人物悲喜「寶血恩膏主賜下」訪洪淑惠姊妹(上)

淑惠的長輩帶領家族信主後，也帶頭專一的信靠神，常常提醒晚輩們要維持信仰。這些教導深深影響了淑惠，在她自己的信仰歷程中，也多多的體驗到神的保守看顧……。在一次靈恩佈道會的禱告中，淑惠接連看見有手沾著膏油的異象，禱告後就有小朋友得到聖靈了。淑惠這才明白，原來是神的恩膏，是神的祝福……。

小人物悲喜「寶血恩膏主賜下」訪洪淑惠姊妹(下)

「你們從主所受的恩膏常存在你們心裡，並不用人教訓你們，自有主的恩膏在凡事上教訓你們。這恩膏是真的，不是假的，你們要按這恩膏的教訓，住在裡面。」（約壹二27）。淑惠從異象中親眼見到耶穌對世人的慈愛，她反省自己，並更加立志為主作工，傳揚天國的信息。有聖靈證明耶穌與信靠祂的人同行，凡事都有祂的引導和美意……。

音樂花園「讚美詩源考之十五」訪方顛茹姊妹

神學家奧古斯丁曾經說過：「音樂可以安慰沉溺於私慾中的靈魂，又能感動人悔改，並幫助他成為聖潔的人。」神將拜神的理念放在人的本性中，自古以來，人類對神即有自然的崇敬和宗教活動，而音樂在其中便擔任了重要的角色。音樂是神送給人類寶貴的禮物。當人向神表示崇敬、愛慕的心意時，音樂是最有效的媒介，而我們是否明白這些詩歌當初是怎麼被譜寫出來的呢？歡迎收聽本集的音樂園，讓顛茹老師帶領我們一起來認識！

