



文／琪琪

更美的家鄉

藝文
專欄

心靈的
遊牧民族
廣播專欄



最近因為朋友的推薦，買了一本有關日據時代的歷史書籍。日據時期，台灣在日本的統治之下，除了建設，也引進不少日本移民來台灣生活，直到二次世界大戰之後，日本無條件投降，不論是從日本過來開墾的日本人，還是在台灣出生、從小生活在台灣的日本人，最後都被遣返日本。那個時候，在台灣出生的日本人都被稱為「灣生」。這本書的作者就是灣生的後代，為了拼湊出她的灣生奶奶當年在台灣的生活，以及奶奶對台灣滿滿的依戀，親自尋訪了多位灣生，為此寫書及拍攝記錄片。書裡訪問的每一位灣生，在戰爭的無奈下被迫離開台灣，回到日本生活多年之後，仍然特別關心台灣的情況，並且努力工作籌錢，希望能夠再次回到他們視為故鄉的台灣。

大時代下的故事，有些過往已無法改變，但灣生們對於回到家鄉的渴望，卻是讓我極度印象深刻；思想基督徒們，是否也是用著同樣的心情，來盼望天上的家鄉呢？

從亞伯拉罕、以撒到雅各，他們都存著信心、相信神的話語，去盼望神賞賜的應許之地，雖然亞伯拉罕和以撒在世的時候，這片土地還不是他們擁有的，雅各在晚年的時候也搬離了這片土地。當雅各要到埃及前也曾猶豫著：是否真的要搬到埃及呢？這裡不是神答應祖父、父親要給我和後裔的土地嗎？為此，神這樣跟他說：「我是神，就是你父親的神。你下埃及去不要害怕，因為我必使你在這裡成為大族。我要和你同下埃及去，也必定帶你上來……。」

神的話安撫了雅各在聽見兒子約瑟未亡的震驚，也再次向他保障，神從來沒有忘記祂的應許，縱使今日雅各要搬離這地，神仍然會帶著他的後裔再次回歸。雅各一直記得神的話，即使在埃及的生活有子孫圍繞、生活無虞，但他知道他的故鄉不在這兒，他盈盈期盼能夠回到故鄉，與他祖父和父親同葬在應許之地。

當摩西帶領以色列人出埃及，縱使以色列人曾多次遇到困難而小信、跌倒，甚至也有人留戀著埃及的富庶。但是幾次在曠野的管教和恩典，他們脫去了當初剛離開埃及時的自私和只憑眼見的信心，更認識真神，也更靠近祂，以順服的心，回到他們列祖列宗所盼望的榮美福地。

對於現今的基督徒來說，我們是否還在意這世上的帳棚呢？我們是否也脫下了過去的自己，學習將眼光放在神應許的那更美的家鄉，並且努力地朝目標跑去呢？在新的一年，訂立新的期盼，就是在那更美的家鄉。

這些人都是存著信心死的，並沒有得著所應許的，卻從遠處望見，且歡喜迎接，又承認自己在世上是客旅，是寄居的。……他們卻羨慕一個更美的家鄉，就是在天上的……（來十一13-16）。

2
月份節目預告

☆2015/02/01 第951集 生活咖啡館「編織記憶」——繪本分享

★2015/02/08 第952集 小人物悲喜「人生半百得恩典」訪林馥真姊妹(上)

☆2015/02/15 第953集 小人物悲喜「人生半百得恩典」訪林馥真姊妹(下)

★2014/02/22 第954集 音樂花園「讚美詩源考之十六」訪方顛茹姊妹



生活咖啡館「編織記憶」——繪本分享

「感謝神賜給我們記憶。那些是我們可以好好享受，而且不斷回味的事。」奶奶簡單的一句話，讓小男孩喬好奇的跑去問爺爺擁有記憶的方法，並且思索著是否能夠擁有自己的記憶。由這句豐富而生動的話，爺爺不僅回答喬的問題，也教導他留意身邊神所賜的一切恩典，例如奶奶烤的蘋果派的香味、魚兒上鉤時釣竿的顫動，或是新生兒的第一個微笑，這些都是值得感恩的事……。

小人物悲喜「人生半百得恩典」訪林馥真姊妹(上)

從小馥真就跟隨著母系家族世代流傳的信仰祭祀神明，很小的時候便對生命的發生、意義、價值，感到好奇和困惑，她覺得生命有著莫名的虛無憂傷。在經歷一次瀕死的失敗後，馥真變得不再相信有神了，她要求自己堅強，看輕眼淚……。當馥真工作的公司面臨危機，她信從一位「先知」的指導另外成立一間公司，卻陷入另一個網羅中，面對逐漸加重的負債，她曾想要自殺，也一次次的質問自己，為什麼人生會變成這樣？直到原先公司的老闆邀請她來到真耶穌教會……。

小人物悲喜「人生半百得恩典」訪林馥真姊妹(下)

馥真在真耶穌教會裡聽到許多弟兄姊妹的真實見證，也接觸到純正的基督真理。她聽著大大小小奇蹟般的恩典，不禁無限羨慕，於是馥真開始祈求擁有這樣的恩典，讓她能重新來過……。在追求信仰的過程中，馥真面臨靈戰的痛苦，但是她明白這一切是出於神的計畫安排，要帶領她脫去從前靠自己堅強的外殼，釋放她原本脆弱的靈魂，專心的倚靠真神……。

音樂花園「讚美詩源考之十六」訪方顛茹姊妹

基督教是一個充滿詩歌的宗教。許多人接觸基督教是從詩歌入門的，詩歌更是屬靈生活中不可缺少的一部分，無論是聚會或信徒獨處時的靈修，最常吟唱的就是讚美詩了，然而我們對這些詩歌的創作背景卻往往沒有什麼概念。透過「音樂花園」，一起來探索詞、曲創作者對於信仰的看法和對神的敬拜，帶領我們更加明白神的奇妙救恩……。