

文／琪琪

神的兒女



藝文
專欄

心靈的
游牧民族



2013年推出了《自由之心》和《白宮第一管家》兩部與黑人相關的電影。兩部都是由傳記改編的，一部講述在美國內戰前夕，一名居住在紐約的黑人男子遭到綁架被販賣為奴，被迫屈服於殘暴無道的主人，過著暗無天日的苦難日子；雖然經歷長達十二年的奴隸人生，但是主角始終沒有忘記自由，渴求重返自由的人生。另一部則是講述主角西索，他以一個來自於喬治亞州棉花田的黑人窮小子身分，一個備受種族歧視欺壓、社會最底層的小人物，但憑著自己的努力和旁人的幫助，最終以白宮管家身分隨侍在政治權力核心身旁，長達三十四年的時間，歷經七任總統任期。

這兩部電影會引起影評關注的原因是，因為種族問題除了美國，各個國家多少都有這樣的問題和歷史，能夠引起共鳴；且在這些種族問題之下，也涵蓋了人權和自由議題。《自由之心》和《白宮第一管家》兩部作品讓我

們看到自由的可貴，以及即使處在痛苦的環境中，也要想辦法讓自己保有希望。對我們世人來說，什麼是自由呢？自由或許就如同現在人習以為常的：在法律之下，想做什麼就做什麼，沒有人可以限制、沒有人可以阻止，但這樣的自由好像還不夠，所以人們在追求生活物質富裕之外，開始去尋找其他娛樂，但是終究無法填補空虛的心。

人們儘管處於自由的社會中，心靈和生命還是處於不自由的狀態，因世界都臥在那惡者手下，就是魔鬼，這樣的生活其實就和奴隸一樣，當身邊已經擁有了一切、當所有的慾望看似都已經滿足了，心靈仍然會覺得無助、虛空。我們也無法跟魔鬼談論自由的問題，身心都受到罪的捆綁。在亞當犯罪之後，沒有人能從這樣的奴隸生活中逃開，及至死亡，都將與魔鬼在地獄受苦。

怎麼做才能脫離奴隸的命運呢？世上很多種的方法企圖教導人了解自己的生命，像是星座、塔羅牌、算命、測字，也有的是想知道是否能跟魔鬼和平共處，像是看農民曆、風水等等。看起來好像達成了共識，但是生命仍然受到轄制，無法自由地管理自己的生命。



這一切無奈，唯有在認識了耶穌、讓耶穌進入生命中，才得以從罪中釋放，不再屬乎魔鬼，乃屬乎神，是神的兒女了。所以我們是否真的明白自由的可貴？是否在主耶穌的懷抱中真的擁有了這份自由呢？

所以，你們因信基督耶穌，都是神的兒子。你們受洗歸入基督的，都是披戴基督了。並不分猶太人、希臘人、自主的、為奴的，或男或女，因為你們在基督耶穌裡都成為一了。你們既屬乎基督，就是亞伯拉罕的後裔，是照著應許承受產業的了（加三26-29）。

4
月份
節目
預告

☆2015/04/05 第960集 生活咖啡館「爺爺有沒有穿西裝」——繪本分享

★2015/04/12 第961集 小人物悲喜「主揀選我為祂小羊」訪鄧儒燕姊妹(上)

☆2015/04/19 第962集 小人物悲喜「主揀選我為祂小羊」訪鄧儒燕姊妹(下)

★2014/04/26 第963集 音樂花園「讚美詩源考之十八」訪方顛茹姊妹



生活咖啡館「爺爺有沒有穿西裝」——繪本分享

小男孩布魯諾的爺爺過世了，但是布魯諾無法理解「死亡」是什麼東西？他的心裡充滿憤怒，很生氣爺爺突然消失不見……。後來藉由回憶，布魯諾想起許多與爺爺有關的事，只要回想起爺爺，他就覺得胸口有點刺痛。慢慢的，隨著時間流逝，布魯諾已能接受爺爺死亡的事實，也決定要好好過日子……。

小人物悲喜「主揀選我為祂小羊」訪鄧儒燕姊妹(上)

儒燕自小生活在重男輕女傳統觀念的家庭，在成長的過程中，很不受到父母重視。小的時候曾跟同學去過天主堂，在那裡受到修女親切關懷，也對基督徒的生活與信仰充滿了憧憬與羨慕，甚至期許能成為一位修女……。當她在班上聽到教會信徒在談論教會的事情，她便主動要求一起去教會，並在第一次到真耶穌教會時，得到了聖靈……。

小人物悲喜「主揀選我為祂小羊」訪鄧儒燕姊妹(下)

儒燕自幼凡事自我要求很高，不管是在學業、工作上，她都非常努力，也一肩擔下家庭的經濟大任。直到健康出現問題，醫院卻怎麼檢查都查不出病因，身心俱疲的儒燕為此向神禱告，才明白耶穌讓她面臨考驗的原因，是因為她必須面對困難，才能讓信心更加增長。在這段信仰的路程中，儒燕深深感受到主耶穌對她的疼愛、憐憫和寬恕……。

音樂花園「讚美詩源考之十八」訪方顛茹姊妹

信仰和人的一生是密不可分的，主的話藉著各樣的形式在向我們低語，帶領我們更靠近祂。當心靈受傷的時候，是不是有一首詩歌的意境安慰了你？在信心失落的時候，是不是有一首詩歌的歌詞鼓舞了你？在前路迷茫的時候，是不是有一首詩歌的旋律，指引了你的方向？這些詩歌是在什麼樣的情況、原因下譜寫出來的呢？讓讚美詩源考帶領大家一起了解作詞、作曲者創作的心情故事……。

