



## 與主相遇 文／琪琪

藝文  
專欄

心靈的  
游牧民族



**因為**主必親自從天降臨……那在基督裡死了的人必先復活。以後我們這活著還存留的人必和他們一同被提到雲裡，在空中與主相遇。這樣，我們就要和主永遠同在（帖前四16-17）。

基督徒之所以擁有活潑的盼望，就是深信著，當主耶穌再來的時候，能夠稱義、能與主在空中相遇。但是，我們是否能夠堅持信仰最初的感動，能否在神給予的歷練恩典中成長，能否多多結出主看重的聖靈果子，直到耶穌再來的日子呢？

有一次搭車上班的時候，司機在車上播放一部電影。電影中有一幕讓我印象深刻：在主角駕駛的飛機中，有一位小女孩趁著媽媽去廁所的時候，開心的想和走道另一邊的乘客分享坐上飛機的心情。但是這名乘客平時飽受了別人對於侏儒症輕視的眼光，因此當小女孩看著他的時候，這名乘客忍不住大聲的對她咆哮，要她不要瞧不起人。小女孩困惑的問他：「瞧不起人是什麼意思？」這名乘客頓時語塞。小女孩不受咆哮影響，繼續以笑容分享她的喜樂，還有她溫暖的家庭等事情。一直到小女孩「被主接走」後，飛機上的其他乘客才意識到，這個看似普通、不起眼的黑人女孩，卻擁有耶穌所看重的特質——良善、單純和喜樂。

相信在主裡受洗更新的基督徒們，皆期盼在末日時與主相遇，不再受到世上任何的痛苦、困難，能夠持守信心，一心跟隨主。但是，當我們親自面對世上的引誘和考驗，加上內心情慾的掙扎，靠主的心總還是不夠堅強，一再的讓耶穌傷心、擔心。

當我們接受了主，就要立定志向，堅持所信，在福音上站立得穩，因為主為我們被釘於十字架，好不容易將我們從罪中拉出來；因此，在我們得著恩典的時候，要記得神的賞賜，在能夠榮耀神的時候，都要把握機會為主作工。

耶穌再臨的那一日，必是耶穌完成救恩、得大喜樂和大榮耀的一天，同時也是主審判魔鬼和牠的使者，將牠們丟進地獄的時候；更是主帶著祂所愛、榮耀的得勝聖徒，回天家享受永遠福樂的日子。但願，我們在那一天都能與主同歸天家。

我們若將起初確實的信心堅持到底，就在基督裡有分了（來三14）。

12  
月份節目預告

- ☆2015/12/06 第995集 生活咖啡館「最重要的事」——繪本分享
- ★2015/12/13 第996集 小人物悲喜「我願將至好的獻上」訪蔡獻禎弟兄
- ☆2015/12/20 第997集 小人物悲喜「主愛中得更新」訪林從道弟兄
- ★2015/12/27 第998集 音樂花園「馬太受難曲導聆1」訪方韻茹姊妹



## 節目介紹：

### 生活咖啡館「最重要的事」——繪本分享

小柯和外公滿心希望能找到工作，因為外公不會說英語，小柯就負責和廂型車司機溝通。他對司機說，外公是很棒的園丁，於是那人決定僱用他們，但其實，外公對園藝一竅不通。當那位司機再回來時，發現小柯和外公完全把工作做錯了，才知道他沒有說實話。就外公想辦法彌補錯誤的時候，小柯發現了外公值得尊敬的一面，也學到一件最重要的事。

### 小人物悲喜「我願將至好的獻上」訪蔡獻禎弟兄

獻禎在就讀大學之前，都順利地進入他想要的學校和班級，但在報考大學這事上，卻是不盡如人意。考試前，他這樣向神禱告：神啊！各樣聖工我都沒有推辭，盡力去做，希望神能賜給我做工的福氣，讓我考上想要的學校。但是神卻藉著求學的歷程，讓獻禎明白了，凡事都有神的美意，做聖工是本分，不是與神交易的籌碼，應當甘心樂意，積財在天……。

### 小人物悲喜「主愛中得更新」訪林從道弟兄

對於從道來說，高中以前的他，覺得主耶穌是可有可無的，不認為這份信仰有什麼重要；但是當他開始回想許多神給他的恩典時，他發現，神就像空氣一樣，不可或缺。從道明白了，他乃因著神的恩典才得以成長，因為主的愛，他在學業上找到方向；在聖工中，看到信徒的付出，更能體會神同在的力量。他對自己期許，他也要努力將神的愛散播出來……。

### 音樂花園「馬太受難曲導聆1」訪方韻茹姊妹

〈馬太受難曲〉描寫的是耶穌被出賣、受刑、死去和復活的情節，音樂規模龐大，是巴哈一生五部受難曲創作中，最完整也是最出名的一部。作品聚焦耶穌為了人類的罪，以自己的生命為祭，救贖人脫離死亡的挾制，不再受到魔鬼捆綁，得以與主親近，同享主恩。巴哈的〈馬太受難曲〉，用音樂將救恩成就的過程，做了最神聖的詮釋與表達。