

# 有一首詩

文／杜凡

**有一首詩**，叫作〈我要真誠〉（讚美詩396首），初唱，感覺白話，少了韻味。

繼之，彈了又彈，唱了又唱，在一拍、二拍極簡的音符裡，沒有華麗的高低起伏，像極了「真誠」的那股傻勁；那股寧願付出，也要隨基督腳蹤而行的「不諳世事」，似乎不夠圓滑，卻是秉持初心，更加彌足珍貴。

記得在讚美詩的新詩修訂時，有一群音樂老師，也有著這股傻勁。他們常常聚在一塊兒，把新詩一首一首的吟唱著；或許，因為每個都是彈琴與聲樂的高手，看著譜就可以精準的清唱出來，再拗口的詞也難不倒他們。在那沒有掌聲，沒有關注的眼神，大家早已散去的會場裡，靜靜地聚集，清清的開唱，努力的一首又一首的過濾、修訂，讓它更貼近神的心懷，讓詩歌的頌讚使人得造就，也蒙神所喜悅。

那時，群裡，有一位老師，總是充滿活力，不華麗，不張揚，看去，就像那極簡的音符，舉手投足間，循著一拍、一拍的行進。遠觀，行止得宜；相近，溫暖人心。或許，就因為這般的無可指摘，所以，在人生極美的時刻，得以安息在主的懷裡，令人懷念。

她的丈夫多年來，仍是孤身一人。這在現今的世代，真是屈指可數。或許，是因為再也找不到像她這般的知己；或許，是希望見主時，得以相聚無憾；或許，想如她一般的真誠全心為主……。

真誠，讓人動容；因為，大家容易愛心太多，而誠實太少；在你來我往的人際裡，許多人可以諫言，卻偏偏選擇靜默而明哲保身。

真誠，不容易；因為，沒有足夠的智慧，失言的多，進言的少；缺了彼此深厚的友誼，貿然顯露心意，可能朋友疏離，職場失意。

然而，真誠，是一切美善的起點。唯有先具備它，才不至於弄虛作假，一切的表象才得與真實相符。

所以，具備真誠的，必也堅信真理。因為，要把瞬間的感動，化為一生的堅守不容易；真信徒在全身入水時，即透著與主一同埋葬，也必與祂一同復活的允諾。因著真心實意，這份心志與感動繫於主的身上，便能在日常的課業，工作，或情感的誘惑中，因著主，願意迎風挺立，因著主，而願意有所取捨。

社會亂象，歲月似一把無情的刀，在劃傷又纏裹之間，人的心會逐漸扭曲與妥協；祈願，真信徒，在世事的練達之間，能保有初心，真誠以對。共勉之～

信仰  
專欄

彩繪  
人生

