

一句話說得合宜，就如金蘋果在銀網子裡。

A word aptly spoken is like apples of gold in settings of silver.

2

文／陳日頌 圖／安其

以愛心說勸勉的話

平日應該多做靈修的工作，讓自己眼中沒有梁木和刺，才有資格去勉勵別人。

孟子·離婁下第二十九章，孟子曰：「禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也。」這裡說到夏禹那麼用心治水，可能是他感受到溺水者的痛苦；四千多年前的一些農事官員——后稷，不忍心百姓受到飢餓就用心在農業及植物醫學的研究。一般人對這段記載可能就是想到心地善良的人會有「人溺己溺，人飢己飢」的同理心。由於為人師表，說話的機會非常的多，但到相當年紀之後，我發現人們彼此言語的往來，往往給對方產生很大的影響。所謂「己溺」、「己飢」，最嚴重的結果就是對方的肉體「溺死了」、「餓死了」，影響對方的「災害」就到此為止。而一句話說得不妥當造成好似「溺人」、「飢人」的後果，卻是一個顯明又持久的災害。基於眾目睽睽的狀態，一般人比較能告誡自己：「溺人」、「飢人」行不得也！可是要說一句話，尤其是要說一句不會「溺人」、「飢人」的好話實在是非常不容易。我曾聽人家說：「話！人人會說，只是不見得人人『會』說話；有話好說！只是不見得人人會『說好話』。」從這句話可以體會出其實說話不是一件容易的事，尤其當對方情緒低迷或對方有過錯時，我們總希望有一語驚醒夢中人的能耐與智慧，來達到說好話的目的。可見話說得好固然能造就人，可是當說得不妥當時非但不能造就人，甚至讓人一生陷落在痛苦當中。

「話」要讓人家願意聽，基本上要讓聽者覺得這是對他有造就的。在旅遊資訊展的場合上，主持人只要登高一呼：「答對的免費贈送××航空公司台北至××來回的機票！」四周馬上圍滿了搶機票的人，何也？因為大家都想要得到機票。問題是「長篇大道理」幾乎人人會說，要讓聽者聽進又認同我們的講法，相當不容易，如果又要對方按照我們的觀點去做行為的改變，實在更難！

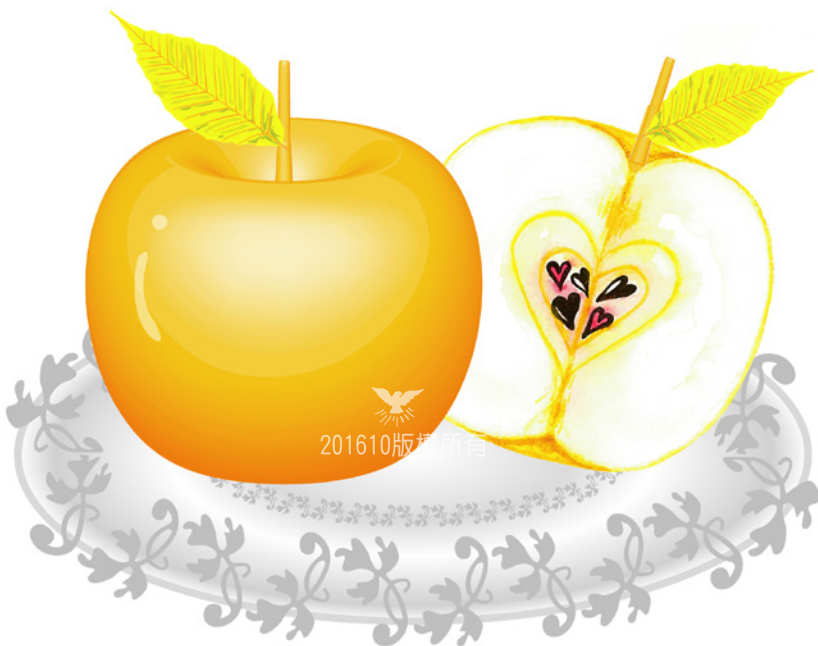
《箴言》二十五章11節的那句名言：「一句話說得合宜，就如金蘋果在銀網子裡」。這裡的「金蘋果」和「銀網子」都是美觀而有價值的藝術精品。話要讓聽者聽

進去，固然確認自己的話如同「金蘋果」那麼貴重，可是還有一項往往被自己忽略的心態，那就是要把對方看成有「銀網子」的價值。雖然對方目前遭遇困難情緒低落，雖然他行為心態上發生差錯，可是要存著一種他是我生活周遭「很重要、很值得我關心的人」的心態，所以要用一種「己溺」、「己飢」、「愛人如己」的立場表達出自己的觀點。使徒保羅面對加拉太地區各教會受到「守摩西律法派」那些猶太人的影響時，寫信勸勉他們：「我小子啊，我為你們再受生產之苦，直等到基督成形在你們心裡。我巴不得現今在你們那裡，改換口氣，因我為你們心裡作難」（加四19-20）。一般人在面對「生活遭遇困難、情緒低落，或行為心

態上發生差錯」的人時，總會站在「專家」或「審判官」的立場去教訓、論斷對方。此時的保羅以「生產之苦」的感受透露出他因加拉太人的偏差，處於比信徒更困擾的情境中，焦慮的心讓他巴不得馬上到加拉太去導正他們的錯誤。他一方面因為了解加拉太人的偏差，知道他們的需要；一方面又以「己溺」、「己飢」、「愛人如己」的熱心來勸勉加拉太人。這正是「以愛心勸勉人」的典範。

在臉書（facebook）的動態留言板中，常常看到一些心情不佳的本人或家屬，遭遇患難或病痛而數次進出醫院的訊息，此時貼文者一方面抒發自己的感受，同時也期盼網友給他（她）認同、安慰和鼓勵。大部分的人都能感同身受的做「得體的回應」。可是我也發現有些人對這些「經年長期遭受病魔糾纏及打擊」的回應，每次

都是「安慰」她（他）：「主耶穌一定看顧！」「要多禱告！」「主必醫治！」的話。這樣說其實也沒什麼不對，可是對一個長年臥病在床的人來說，期待很久的脫困、痊癒都沒出現，難免會有「說這些有什麼用？」或「如果換成你生病，你會有什麼感受？」的怨言。以愛心說勸勉的話，除了要將對方當「銀網子」般的重視之外，還要深入體會對方的心態和感受。當我們要以愛心勸勉她（他）們，有時要看我們和對方的關係、對他



一句話說得合宜，就如金蘋果在銀網子裡。

🍏 A word aptly spoken is like apples of gold in settings of silver.

困境的了解和對方目前的信心等狀況，「調整配方」、「伺時分糧」說出內心最誠懇的話，甚至傳一個最能表達你感同身受的貼圖，給予對方有獲得新生命、新希望的感覺。

說話固然很重要，然而要把每一句話都說得好、說得很得體卻是一件很困難的事，因為我們只是「普通人」而非「完全人」。《雅各書》三章2節說：「原來我們在許多事上都有過失；若有人在話語上沒有過失，他就是完全人，也能勒住自己的全身。」可是《羅馬書》三章10節也這樣說：「就如經上所記：沒有義人，連一個也沒有。」這是保羅根據舊約聖經《詩篇》和《傳道書》上的記載說的（傳七20；詩十四1-3）。

雖然連一個完全人都沒有，保羅還是勉勵我們要在「說話的功課上」努力的學習主耶穌的榜樣。保羅在《以弗所書》第四章勉勵有「使徒、先知、傳福音、牧師和教師」身分的要用愛心說誠實話。這「如何用愛心說誠實話」就成了一直被討論的話題。因為大家一直在爭辯「誠實話」和所謂「善意的謊言」的標準是甚麼？要如何分辨？其實只要合乎真理就一定會說「誠實話」；只要合乎真理就不需要說「善意的謊言」。但是甚麼是真理呢？主耶穌說：「我就是道路、真理、生命……」沒錯！神一定會說「誠實話」；神就不會說「善意

的謊言」。問題是我們都不是神，因為神只有一位啊！所以在人的生活中，「善意的謊言」是很可能出現在我們口頭上的。縱然如此，神也不希望我們以「善意的謊言」為理由去說「不誠實的話」，因此保羅特別要我們在靈修上「凡事長進」，以主耶穌為榜樣，最後「連於元首基督」，那時就能和神一樣隨時「以愛心說誠實話」了。在那個境界沒有達到之前，我們也用不著爭辯「誠實話」和所謂「善意的謊言」的標準是甚麼？要如何分辨？只要我們在日常生活上遵照主耶穌的指示，真誠地把聖靈所結的果子，就是仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔、節制，這些善事行在我們周遭的人的身上，神自然會引導我們在適當的時機說出適當的「誠實話」來。

腓立比教會是個「外邦人」多於猶太人的教會，可能因為比較沒有守「摩西律法」派信徒的影響，保羅跟他們一直保持著很好的關係。後來保羅在羅馬被捕入獄，教會弟兄姊妹對他的境遇相當掛念，為了安慰眾人的心，特地在獄中寫信安慰他們，請他們非但不要擔心，更要常常喜樂。在信的結尾還舉出只要是真實的、可敬的、公義的、清潔的、可愛的、有美名的、有好德行、值得稱頌讚美的，都要常常放在心中，行之於日常生活當中。換句話說，一句話要說得很得體又能造就人，就是要先把這些美德存放在心中，然後很自然地流露在我們的交談之中。反過來說，凡是邪術、仇恨、爭競、忌恨、惱怒、結黨、紛爭、異端的（加五20），就不可以「安慰、勸勉別人」，或以「為對

方出一口氣」為理由，把這些充滿罪惡又極具情緒化的語詞，添油加醋的出現在言談之中。否則最後不但對方得不著安慰，連自己都陷入罪惡之中。

我們有時看到親人或朋友犯錯，情急之下想「基於愛心勸勉他幾句」，沒想到不但沒有勸勵成功，反而讓對方更消沉，甚至引起極大的反彈而損傷了雙方的關係。在這種情況之下，就讓我想起了約伯受試煉時來探望他的那三個朋友。這三個朋友在約伯眾親遠避，身上臭到連狗都不想聞的時候還能遠道而來看望，還陪他在灰中哀痛了七天七夜，這樣的朋友真可謂是摯友啊！只是當大家追究到災難的原因時，竟然彼此起了很大的爭論。如果不是神及時出聲，聖經可能不再以「完全正直，敬畏神，遠離惡事」來讚美約伯呢！

三個朋友從《約伯記》第四章「勸勉」到三十七章，而且他們真的是「以愛心說勸勉的話」，可是約伯非但沒有被安慰的感覺，反而認為他的朋友好像是「在他的傷口上撒鹽」。其實他的朋友滿腹熱忱又引經據典，應該是受到讚美才對。可是最後神卻對那三個朋友說：「你們議論我不如我的僕人約伯說的是」，還要約伯為他們祈禱。《提摩太後書》四章2節說：「務要傳道，無論得時不得時，總要專心；並用百般的忍耐，各樣的教訓，責備人、警戒人、勸勉人。」有人犯錯了，我們在說話之前要百般的忍耐，並將合乎真神旨意的教訓責備、警戒、

勸勉他。但是約伯的三個朋友，在話語中自認得神的啟示而論斷約伯和他的子女，認為他們犯罪所以遭受試煉。《雅各書》四章11節這樣記載：「弟兄們，你們不可彼此批評。人若批評弟兄，論斷弟兄，就是批評律法，論斷律法。你若論斷律法，就不是遵行律法，乃是判斷人的。」三個朋友的論斷、定罪，就不是保羅所說的責備、警戒、勸勉了。當我們在批評、論斷人時最容易犯的毛病就是急著怪別人的毛病，卻忘記自己可能有更大的過失。《馬太福音》七章3-4節提到「為甚麼看見你弟兄眼中有刺，卻不想自己眼中有梁木呢？你自己眼中有梁木，怎能對你弟兄說：容我去掉你眼中的刺呢？」要勸勉人時，自己平日應該多做靈修的工作，讓自己眼中沒有梁木和刺，才有資格去勸勉別人。

當我們在以愛心和同理心責備、警戒、勸勉人時，盡量營造良好的關係，如此，才能在融洽的氣氛下獲得最好的成果。

曾在網路上看到這麼一句話：「一句好話叫人笑，一句錯話叫人跳。」但願我們在勸勉人之後，得到神的肯定，雙方彼此能以喜樂的心相對微笑。

